

CENTENARIO ATENEO DE GRANADA (1925-2025)

PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL PROGRAMACIÓN CONMEMORATIVA

El Ateneo de Granada, su Junta Directiva y el conjunto de socias y socios que lo integran, nos sentimos muy honrados e ilusionados con la programación que hemos preparado para la conmemoración de la fundación del Ateneo en 1925, efeméride tan significativa y relevante para nuestra institución y para la historia cultural de Granada.

En primer lugar, quiero expresar mi más sincero agradecimiento por el respaldo de las instituciones que hacen posible esta programación conmemorativa del Centenario: la Fundación Caja Rural, la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Granada, a través de su Concejalía de Turismo y Cultura. Sin su apoyo, hubiera sido imposible abordar este ambicioso proyecto que abarca memoria, conocimiento y futuro.

Cuando hablamos del Centenario del Ateneo —1925 a 2025— no nos referimos solo a una fecha simbólica. Elegimos como referencia aquel Ateneo fundacional de 1925 porque nos reconocemos herederos directos del espíritu luminoso de la Granada de la Edad de Plata. Aquel Ateneo fue un lugar de libertad de pensamiento, de apertura democrática, de innovación cultural y de auténtica fraternidad intelectual. Lo integraban médicos, poetas, músicos, juristas, científicos, artistas plásticos, pedagogos... Figuras que, desde distintas disciplinas, compartían una misma convicción: que la cultura es acción, es compromiso y es también transformación social.

Hoy, un siglo después, el Ateneo actual se mira en aquel espejo. Si aquel Ateneo fue casa de la Edad de Plata, este Ateneo del siglo XXI quiere —y debe— ser casa del proyecto Granada 2031. Queremos contribuir activamente a la renovación cultural de Granada y a su proyección internacional desde los valores del conocimiento, la colaboración institucional y la libertad creadora.

Para celebrar este legado vivo, presentamos una programación especial conmemorativa que se desarrollará a lo largo de los próximos meses, durante este último trimestre de 2025 y el primero de 2026.

En primer lugar, un Ciclo de Conferencias, ya en marcha: Personalidades del Ateneo, dedicado a rescatar la memoria de las más representativas personalidades históricas del Ateneo de la Edad de Plata. Reconocidos especialistas en cada una de ellas abordarán la trayectoria de quienes formaron parte de aquellas Juntas de Gobierno o fueron socios relevantes en su etapa del primer tercio del siglo XX: los hermanos García Lorca, Manuel de Falla, Fernando de los Ríos, Leopoldo Torres Balbás, José María Rodríguez Acosta, Antonio Gallego Burín, Enrique Gómez Arboleya, Hermenegildo Lanza, Julia Rodríguez Danilewski, entre otros. Será una manera rigurosa y a la vez divulgativa de devolver a la ciudadanía el conocimiento sobre aquellos hombres y mujeres que hicieron de Granada un faro cultural.

En segundo lugar, la publicación de un libro, patrocinado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía: *“El Ateneo de Granada de la Edad de Plata. Miscelánea de documentos y noticias para su historia”*, que recoge un amplio compendio documental extraído de archivos y hemerotecas. Este volumen —enriquecido además con una serie de estudios críticos y reproducciones artísticas— constituye un corpus fundamental para comprender, desde las propias palabras de sus protagonistas, cómo funcionaba el Ateneo del primer tercio del S. XX. Es, en cierto modo, devolverles la voz para que vuelvan a dialogar con nuestro presente.

La tercera gran cita será la Exposición “Benjamín Palencia, una creación constante”, que se celebrará del 21 de noviembre de 2025 al 11 de enero de 2026, en la Sala Zaida, con el patrocinio de la Fundación Caja Rural. La muestra será comisariada por Ramón Palencia —sobrino del pintor— y José Vallejo, Historiador y gestor cultural.

Se trata de una exquisita antológica dedicada a un creador excepcional, amigo personal de Federico García Lorca y profundamente vinculado a Granada. Para el Ateneo es un verdadero orgullo acoger una exposición que podría celebrarse en cualquier museo del mundo y que, sin embargo, verá la luz aquí, donde vivieron algunos de sus más estrechos compañeros y admiradores: Hermenegildo Lanz, Manuel de Falla o Fernando de los Ríos.

Y culminaremos esta programación con una Gala Poético-Musical, en la que intervendrán reconocidos cantautores y poetas granadinos —algunos de ellos socios del Ateneo— junto a otros artistas muy ligados a nuestra casa o a los que fueron socios históricos. Será un cierre festivo, participativo y profundamente granadino, donde palabra y música se abracen como en los mejores días de nuestra tradición cultural, gracias al patrocinio, en este caso, de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Granada.

Socias y socios, amigos todos, celebrar un centenario no es mirar atrás con nostalgia. Es asumir la responsabilidad de estar a la altura de quienes nos precedieron. Hoy declaramos, con humildad pero con firmeza, que el Ateneo de Granada sigue vivo, sigue abierto y sigue comprometido con esta ciudad.

Gracias por acompañarnos en este camino que hoy comienza. Y gracias por ayudarnos a hacer de este Centenario un proyecto de ciudadanía para todos los granadinos.

Granada, 17 de octubre de 2025.

Rosa González de Patto

Presidenta del Ateneo de Granada